Differenzierung Jg. 8: Kunst-Politik 25.09.2014

Schriftliche Arbeit, 1. Quartal

## Material

Robert Capa: Pablo Picasso u. Francoise Gilot am Golf von Juan, 1948.

# Aufgabe 1

Beschreibe kurz die abgebildete Fotografie:

* Welches **Motiv** ist abgebildet?
* Welches **Format** wurde gewählt (Hoch- oder Querformat)?
* Welche **Perspektive** wurde gewählt?
* Welche **Einstellungsgröße** wurde gewählt?

# Aufgabe 2

Zeichne *drei weitere Einstellungsgrößen* in das Bild ein, die bei diesem Motiv sinnvoll möglich wären (=Kästchen unterschiedlicher Größe und in verschiedenen Farben).

Erkläre, **welche Information** man über **welche Einstellungsgröße** erhält.

# Aufgabe3

Begründe,

- **weshalb** der Fotograf sich für **die gegebene Einstellungsgröße**,

**die gegebene Perspektive und das gegebene Format** entschieden hat und

- **warum** das Bild angefertigt wurde (soweit dies aus dem Bildbestand ablesbar ist).

Bewertungsbogen für die

1. Schriftliche Arbeit, Differenzierung Kunst-Politik

Name:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Aufgabe 1

|  |  |
| --- | --- |
| Beschreibe kurz die abgebildete Fotografie: |  |
| Welches Motiv ist abgebildet?  (Beschreibung je Person 2 P., Verhältnis der Personen zueinander 2 P.,Hintergrund 1 P., Einleitung 1 P.) | 10 |
| Welches Format wurde gewählt? | 1 |
| Welche Perspektive wurde gewählt? | 2 |
| Welche Einstellungsgröße wurde gewählt? | 2 |
|  | 15 P. |

# Aufgabe 2

|  |  |
| --- | --- |
| Zeichne drei Einstellungsgrößen ein und erkläre die Information. | Je 6 (3x) |
| Groß |  |
| Nah |  |
| Halbnah |  |
|  |  |
| (Einzeichnen je 2 P., Erklärung je 3 P.) | 18 P. |

# Aufgabe 3

|  |  |
| --- | --- |
| Begründe, weshalb sich der Künstler für ... entschieden hat: |  |
| Die Einstellungsgröße | 5 P. |
| Die Perspektive | 4 P. |
| Das Format | 2 P. |
| Warum wurde das Bild aufgenommen?  Glück/ Lebensfreude darstellen, Erinnerung festhalten, Beziehung der Personen zueinander zum Ausdruck bringen. | 6 P. |
|  | 17 P. |

|  |  |
| --- | --- |
| Summe (Aufgaben 1 bis 3) | 50 P. |

**Note:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum/Unterschrift: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Zuordnung der Notenstufen zu den Punktzahlen**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Note** | **Punkte** | **Erreichte Punktzahl** |
| Sehr gut plus | 15 | 48- 50 |
| Sehr gut | 14 | 45- 47 |
| Sehr gut minus | 13 | 43- 44 |
| Gut plus | 12 | 40- 42 |
| Gut | 11 | 38- 39 |
| Gut minus | 10 | 35- 37 |
| Befriedigend plus | 9 | 33- 34 |
| Befriedigend | 8 | 30- 32 |
| Befriedigend minus | 7 | 28- 29 |
| Ausreichend plus | 6 | 26- 27 |
| Ausreichend | 5 | 23- 25 |
| Ausreichend minus | 4 | 20- 22 |
| Mangelhaft plus | 3 | 17- 19 |
| Mangelhaft | 2 | 13- 16 |
| Mangelhaft minus | 1 | 10- 12 |
| ungenügend | 0 | 0- 9 |

## Notenspiegel

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| sehr gut | gut | befriedigend | ausreichend | mangelhaft | ungenügend | ∅ |
|  |  |  |  |  |  |  |