

## **Schulinterner Lehrplan Musik: Bewertung nach Leistungsstufen**

Die Leistungsbeurteilung bezieht sich auf

- den Grad der Fähigkeit, Musik ausgehend von subjektiven Höreindrücken zu analysieren und zu deuten (Rezeption),
- den Grad der Fähigkeit, klangliche Gestaltungen umzusetzen, und der Grad der Fähigkeit, Kompositionen zu präsentieren (Produktion),
- den Grad der Fähigkeit, Arbeitsergebnisse zu verbalisieren und in gegebene thematische Zusammenhänge einzuordnen,
- den Grad der Fähigkeit, Urteile über Musik unter einer leitenden Fragestellung zu begründen (Reflexion),
- den Nachweis von Kenntnissen im Umgang mit Ordnungssystemen und Strukturen der Musik.

<i>Leistungsstufe</i>	<i>Mündliche Leistung</i>	<i>Schriftliche Leistung</i>	<i>Praktische Leistung</i>
Sehr gute Leistung	<p>Schüler/in ...</p> <p>... gestaltet das Unterrichtsgeschehen durch weiterführende Beiträge kontinuierlich aktiv mit.</p> <p>... stellt hervorragende Fachkenntnisse unter Beweis.</p> <p>... deutet Analyseergebnisse immer sicher</p> <p>... arbeitet in kooperativen Unterrichtsformen verantwortlich mit und unterstützt die Arbeitspartner durch eigenständige Beiträge.</p> <p>... präsentiert Ergebnisse souverän.</p> <p>... kann (altersangemessen) sehr gut und begründet urteilen.</p>	<p>Schüler/in ...</p> <p>... wendet die Fachsprache in allen Bereichen absolut sicher und immer korrekt (richtig) an.</p> <p>... wendet Analysemethoden in allen Bereichen absolut sicher und immer korrekt an.</p> <p>... verschriftlicht Höreindrücke und Unterrichtsergebnisse sprachlich präzise und fehlerfrei.</p> <p>... führt tadellos Hefte, Ordner etc.</p> <p>... erledigt schriftliche Aufgaben regelmäßig und fehlerfrei.</p> <p>... kann (altersangemessen) sehr gut und begründet urteilen.</p>	<p>Schüler/in ...</p> <p>... wendet die Regeln bei Gestaltungsaufgaben fehlerfrei an.</p> <p>... setzt Gestaltungsaufgaben spielerisch souverän und in besonderem Maße kreativ um.</p> <p>... entwickelt Gestaltungen selbstständig und phantasievoll weiter.</p>
Gute Leistung	<p>Schüler/in ...</p> <p>... gestaltet das Unterrichtsgeschehen häufig durch interessante Beiträge mit.</p> <p>... stellt sichere Fachkenntnisse unter Beweis.</p> <p>... deutet Analyseergebnisse sicher</p>	<p>Schüler/in ...</p> <p>... wendet die Fachsprache (in allen Bereichen) sicher und überwiegend richtig an.</p> <p>... wendet Analysemethoden (in allen Bereichen) sicher und überwiegend richtig an.</p>	<p>Schüler/in ...</p> <p>... wendet die Regeln bei Gestaltungsaufgaben meist fehlerfrei an.</p> <p>... setzt Gestaltungsaufgaben spielerisch gut und kreativ um.</p> <p>... entwickelt Gestaltungen mit</p>

	<p>... arbeitet in kooperativen Unterrichtsformen verantwortlich mit.  ... präsentiert Ergebnisse ansprechend.  ... kann (altersangemessen) gut und begründet urteilen.</p>	<p>... verschriftlicht Höreindrücke und Unterrichtsergebnisse sprachlich präzise und meist fehlerfrei.  ... führt sehr ordentlich Hefte, Ordner etc.  ... erledigt schriftliche Aufgaben regelmäßig und meist fehlerfrei.  ... kann (altersangemessen) gut und begründet urteilen.</p>	<p>Phantasie weiter.  ...entwickelt Gestaltungen selbstständig und mit gutem Erfolg weiter</p>
Befriedigende Leistungen	<p>Schüler/in ...  ... arbeitet regelmäßig mit.  ... stellt Fachkenntnisse unter Beweis.  ... kann Analyseergebnisse mit geringer Unterstützung deuten.  ... arbeitet in kooperativen Unterrichtsformen aktiv mit.  ... kann Ergebnisse präsentieren.  ... kann (altersangemessen) zufriedenstellend und zumeist begründet urteilen.</p>	<p>Schüler/in ...  ... wendet die Fachsprache häufig (oft) richtig an.  ... wendet Analysemethoden häufig (oft) richtig an.  ... verschriftlicht Höreindrücke und Unterrichtsergebnisse sprachlich meist präzise und zumeist fehlerfrei.  ... führt ordentlich Hefte, Ordner etc.  ...erledigt schriftliche Aufgaben regelmäßig, aber mit einigen Fehlern.  ... kann (altersangemessen) zufriedenstellend und zumeist begründet urteilen.</p>	<p>Schüler/in ...  ... wendet die Regeln bei Gestaltungsaufgaben mit einigen Fehlern an.  ...setzt selbstständig Gestaltungsaufgaben zufriedenstellend um  ...entwickelt Gestaltungen zufriedenstellend weiter</p>
Ausreichende Leistungen	<p>Schüler/in ...  ... beteiligt sich sporadisch am Unterrichtsgeschehen.  ... verfügt über lückenhafte Fachkenntnisse und kann diese formulieren bringen.  ... kann Analyseergebnisse nur mit Unterstützung deuten.  ... arbeitet in kooperativen Unterrichtsformen mit.</p>	<p>Schüler/in ...  ... zeigt Unsicherheiten bei der Verwendung der Fachsprache.  ... zeigt Unsicherheiten bei der Anwendung von Analysemethoden  ... verschriftlicht Höreindrücke und Unterrichtsergebnisse sprachlich eher ungenau und mit einigen Fehlern.  ... führt Hefte, Ordner etc.  ...erledigt schriftliche Aufgaben</p>	<p>Schüler/in ...  ... wendet die Gestaltungsregeln mit gehäuften Fehlern an.  ...setzt Gestaltungsaufgaben in ausreichendem Maße um  ...bemüht sich, Gestaltungen weiterzuentwickeln</p>

	... kann (altersangemessen) ausreichend und oft begründet urteilen.	nahezu regelmäßig, aber mit gehäuften Fehlern. ... kann (altersangemessen) ausreichend und oft begründet urteilen.	
Mangelhafte und ungenügende Leistungen	<p>Schüler/in ... ... arbeitet kaum mit.. ... weist nur selten Fachkenntnisse vor. ... kann Analyseergebnisse nicht deuten ... hält sich bei kooperativen Unterrichtsformen zurück. ... hat Schwierigkeiten bei der Umsetzung einfacher Aufgabenstellungen. ... äußert sich unstrukturiert. ... kann (altersangemessen) nicht genügend und nicht begründet urteilen.</p> <p>Die <u>ungenügende</u> Leistung zeigt sich in Arbeitsverweigerung wie provokativem Entzug im Unterrichtsgeschehen und/oder destruktivem Verhalten bei kooperativen Unterrichtsformen.</p>	<p>Schüler/in ... ... kann die Fachsprache im Umgang mit Aufgaben und Inhalten kaum und nur sehr fehlerhaft anwenden. ... kann Analysemethoden nicht oder nur kaum gezielt anwenden. ... verschriftlicht Höreindrücke und Unterrichtsergebnisse zu ungenau und mit einigen Fehlern. ... führt Hefte, Ordner etc. unordentlich und unvollständig. ...erledigt schriftliche Aufgaben nicht regelmäßig und oftmals fehlerhaft ... kann (altersangemessen) nicht genügend und nicht begründet urteilen.</p> <p>Die <u>ungenügende</u> Leistung zeigt sich in nicht erkennbarem Eigeninteresse, dauerhaft nicht erledigten Schul- und Hausaufgaben und in nicht vorgewiesenen Kenntnissen.</p>	<p>Schüler/in ... ... kann Gestaltungsaufgaben nur ansatzweise ausführen. ...macht viele Fehler bei den Ausführungsversuchen der Gestaltungsaufgaben ...kann selbstständig keine Gestaltungsideen entwickeln</p> <p>Die <u>ungenügende</u> Leistung zeigt sich in Verweigerung, Gestaltungsaufgaben ernsthaft umzusetzen</p>

Zur Leistungsbewertung in der Sekundarstufe II siehe auch „Überprüfungsformen“ im KLP SII, S. 38